CSS Simpele stijlregels

# Simpele stijlregels

### Voorbeeld

### Te gebruiken bij:

-

### Eigenschappen:

-

### Info

#### Kleuren

We kunnen dit article-element voorzien van witte tekst, een donkerroze rand en lichtroze achtergrond door de properties color, border en background-color te gebruiken:

html

<article class="product-card">

<p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur.</p>

</article>

CSS

.product-card {

color: white;//text

border: 1px solid deeppink;//rand

background-color: hotpink;//achtergrond

}

* CSS is voorzien van 147 letterlijke kleurbenamingen die worden ondersteund door browsers.

We drukken kleur normaliter uit in hex-waardes, RGB-waardes of HSL-waardes, die opgebouwd zijn uit hoeveelheden rood, groen en blauw.

#### Font-family

Afbeelding met cirkel, Kleurrijkheid, Graphics, creativiteit

Automatisch gegenereerde beschrijving

##### HEX

Hex staat voor hexadecimaal en verwijst naar het hexadecimale kleurmodel dat veel wordt gebruikt in digitale toepassingen, zoals webdesign en grafische software. Het hexadecimale kleurmodel vertegenwoordigt kleuren met behulp van een combinatie van cijfers en letters, waarbij elke kleurwaarde wordt weergegeven door twee hexadecimale cijfers.

In het hexadecimale kleurmodel wordt elke kleurcomponent (rood, groen en blauw) vertegenwoordigd door een waarde variërend van 00 tot FF in hexadecimale notatie. De waarden van 00 tot FF komen overeen met de decimale waarden van 0 tot 255.

Een hexadecimale kleurcode bestaat uit een hashtag (#) gevolgd door zes hexadecimale cijfers. De eerste twee cijfers vertegenwoordigen de rode component, de volgende twee cijfers de groene component en de laatste twee cijfers de blauwe component. Bijvoorbeeld:

* Rood: #FF0000
* Groen: #00FF00
* Blauw: #0000FF
* Zwart: #000000
* Wit: #FFFFFF

Het hexadecimale kleurmodel biedt een handige manier om kleuren weer te geven en te communiceren in digitale omgevingen, omdat het gemakkelijk kan worden vertaald naar RGB-waarden en vice versa.

}

##### RGBA

In het RGBA-model worden de kleurwaarden voor rood, groen en blauw nog steeds weergegeven op een schaal van 0 tot 255, net als in RGB. De toegevoegde Alpha-component vertegenwoordigt de mate van transparantie en varieert ook van 0 tot 255. Een waarde van 0 betekent volledig transparant, terwijl een waarde van 255 volledig ondoorzichtig (niet-transparant) is.

Een RGBA-kleur wordt op dezelfde manier gedefinieerd als een RGB-kleur, maar met toevoeging van de Alpha-waarde. Bijvoorbeeld:

* Rood met 50% transparantie: rgba(255, 0, 0, 0.5)
* Groen met 75% transparantie: rgba(0, 255, 0, 0.75)
* Blauw met volledige transparantie: rgba(0, 0, 255, 0)
* Zwart met 25% transparantie: rgba(0, 0, 0, 0.25)

RGBA-kleuren worden veel gebruikt in webdesign en grafische toepassingen waar transparantie van kleur belangrijk is, zoals het creëren van overlappende lagen, schaduweffecten of het mengen van kleure

##### HSL-waardes

HSL kleurtypes zijn de nieuwste toevoeging aan kleurbenamingen en bestaan dus nog niet zo lang. Pas toen CSS3 uitkwam, is deze vorm van kleuromschrijving geïntroduceerd. HSL zorgt voor een meer intuïtieve manier van kleurbepaling door kleuren op te bouwen uit:

Hue: ofwel: de kleur, uitgedrukt in een getal tussen 0 en 360 graden;

Hue (tint) is een eigenschap van kleur die verwijst naar de dominante golflengte van het licht dat wordt waargenomen. Het wordt gebruikt om verschillende kleuren te onderscheiden op basis van hun positie in het kleurenspectrum.

In het kleurenspectrum zijn er verschillende kleuren die kunnen worden waargenomen, zoals rood, oranje, geel, groen, blauw, indigo en violet. Hue verwijst naar de kleurcategorie waarin een bepaalde kleur valt.

Saturation: ofwel: de kleurintensiteit of de mate van grijswaarden in de kleur. Dit wordt uitgedrukt in procenten waarbij 0% zwart is, en 100% de volledige intensiteit van de kleur.

Saturation (verzadiging) is een eigenschap van kleur die verwijst naar de zuiverheid of intensiteit van een kleur. Het bepaalt de levendigheid of fletsheid van een kleur.

Bij maximale verzadiging is een kleur puur en levendig, zonder enige menging van wit of grijs. Dit betekent dat de kleur helder en intens is. Aan de andere kant, bij minimale verzadiging, lijkt de kleur flets en dichter bij een grijstint.

Verzadiging kan worden gezien als de mate waarin een kleur "verdund" is met wit. Een volledig verzadigde kleur bevat geen wit, terwijl een minder verzadigde kleur meer wit bevat, waardoor het minder levendig lijkt.

Verzadiging wordt vaak uitgedrukt als een percentage, waarbij 0% staat voor volledig onverzadigd (grijs) en 100% staat voor volledig verzadigd (maximale intensiteit van de kleur).

Bijvoorbeeld, een felrode kleur heeft een hoge verzadiging, terwijl een roze kleur een lagere verzadiging heeft omdat het vermengd is met wit. Een kleur met 50% verzadiging zou er meer gedempt uitzien dan dezelfde kleur met 100% verzadiging.

Lightness: ofwel: de helderheid van de kleur uitgedrukt in procenten. Hierbij is 0% volledig zwart en 100% volledig wit.

Afbeelding met schermopname, Kleurrijkheid, lijn, tekst

Automatisch gegenereerde beschrijving

Waarschijnlijk vraag je je nu af: als we al drie systemen hadden om kleur aan te duiden, waarom hebben we er dan nóg één nodig?

Heel simpel: wanneer we kleuren uitdrukken in HEX-codes of RGB-codes is dit totaal niet intuïtief. Stel,

Als we vervolgens een element willen stylen die een klein tintje lichter is, zullen we eerst een kleur-kiezer tool moeten gebruiken om achter de nieuwe code te komen

In HSL-kleuren hoeven we simpelweg het percentage van de lightness (laatste cijfer) aan te passen van hsl(0, 53%, 58%) naar hsl(0, 53%, 70%). Klaar is kees! Je begrijpt dat het gebruik van grijswaarden en helderheid hiermee veel gemakkelijker is geworden. Uiteraard ben je vrij om de schrijfwijze te gebruiken die jij het handigst vindt.

#### Teksteigenschappen

Afbeelding met tekst, visitekaartje, Lettertype, schermopname

Automatisch gegenereerde beschrijving

door middel van de font-family-property. Bij het weergeven van lettertypes is de browser afhankelijk van de lettertypes die geïnstalleerd staan op de computer van de gebruiker. Sommige lettertypes zoals o.a. Georgia, Times New Roman en Arial zijn standaard beschikbaar op ieder apparaat. Maar er zijn ook lettertypes die bijvoorbeeld wel beschikbaar zijn voor Mac gebruikers en niet voor Windows gebruikers (of andersom). Omdat het kan voorkomen dat jouw gekozen font niet werkt bij toekomstige gebruikers, is het gebruikelijk om één of meerdere **fallback-fonts** te specificeren. Wanneer de eerste keus niet beschikbaar is, wordt er gekeken naar de tweede optie, daarna naar de derde optie, enzovoort.

body {

font-family: Georgia, 'Times New Roman', serif;

}

##### Serif

Vanwege hun traditionele en formele karakter worden serif-lettertypen vaak gebruikt voor lichaamstekst in gedrukte materialen, zoals boeken, tijdschriften en kranten. Ze worden ook veel gebruikt in typografie voor langere teksten, omdat de serifs de leesbaarheid en het volgen van de regels vergemakkelijken.

###### Eigenschappen:

1. Duidelijkheid: Over het algemeen worden serif-lettertypen beschouwd als gemakkelijker leesbaar in gedrukte materialen, zoals boeken en kranten, vooral bij langere tekstblokken.
2. Serif-lettertypen gebruken minder geheugen vergeleken met sans-Serif.
3. Het uiterlijk van een lettertype kan een belangrijke rol spelen bij het overbrengen van de juiste sfeer en stijl. Serif-lettertypen worden vaak geassocieerd met traditionele, formele en klassieke ontwerpen.

###### Voorbeelden:

* + Times New Roman: Een veelgebruikt serif-lettertype dat bekendstaat om zijn klassieke en formele uitstraling. Het wordt vaak gebruikt in gedrukte materialen zoals boeken, tijdschriften en zakelijke documenten.
  + Georgia: Een serif-lettertype dat is ontworpen voor gebruik op het web. Het heeft brede proporties en duidelijke serifs, waardoor het gemakkelijk leesbaar is, zelfs op schermen met lage resolutie.
  + Baskerville: Een elegant en verfijnd serif-lettertype met scherpe serifs en een evenwichtige verhouding. Het wordt vaak gebruikt in boekontwerpen en wordt gewaardeerd om zijn leesbaarheid.
  + Garamond: Een tijdloos serif-lettertype met een klassieke uitstraling. Het heeft een evenwichtige verhouding en subtiele serifs, waardoor het een populaire keuze is voor gedrukte materialen zoals boeken en kranten.
  + Palatino: Een veelzijdig serif-lettertype dat geschikt is voor zowel afdrukken als digitale toepassingen. Het heeft een warme uitstraling en duidelijke serifs, waardoor het gemakkelijk leesbaar is.

Het gebruik van een monospace lettertype is vooral handig wanneer je werkt met tekst die een consistente en nauwkeurige uitlijning vereist, zoals programmeercode, tabellen of ASCII-afbeeldingen. Het zorgt ervoor dat elke letter, elk teken en elk spatiegelijkmatig worden weergegeven, waardoor de leesbaarheid en visuele structuur worden verbeterd.

##### Sans-Serif

* sans-serif-lettertypen de voorkeur hebben omdat ze een strakker en moderner uiterlijk hebben.

###### Eigenschappen

* Sans-serif-lettertypen daarentegen worden vaak als duidelijker beschouwd op schermen met lage resolutie of bij kleinere lettergroottes, omdat ze minder details hebben en daardoor beter leesbaar zijn.
* Sans-serif-lettertypen hebben over het algemeen minder complexe vormen en details dan serif-lettertypen, waardoor ze mogelijk minder geheugenruimte innemen.
* sans-serif-lettertypen een moderner, strakker en meer informeel uiterlijk hebben.

###### voorbeelden

* + Arial: Een veelgebruikt sans-serif lettertype dat bekendstaat om zijn eenvoudige en moderne uitstraling. Het is gemakkelijk leesbaar, zowel op schermen als in gedrukte materialen.
  + Helvetica: Een klassiek sans-serif lettertype dat wereldwijd populair is. Het heeft een strakke en neutrale uitstraling, waardoor het geschikt is voor verschillende ontwerpstijlen en toepassingen.
  + Verdana: Een sans-serif lettertype ontworpen voor gebruik op het web. Het heeft brede proporties en duidelijke lettervormen, waardoor het gemakkelijk leesbaar is, zelfs op kleinere schermformaten.
  + Futura: Een modern sans-serif lettertype dat wordt gekenmerkt door zijn geometrische vormen en strakke lijnen. Het heeft een eigentijdse uitstraling en wordt vaak gebruikt in ontwerpen die een minimalistische esthetiek nastreven.
  + Gill Sans: Een elegant sans-serif lettertype met een combinatie van strakke lijnen en subtiele rondingen. Het heeft een breed scala aan gewichten en stijlen, waardoor het veelzijdig is in verschillende ontwerpcontexten.

##### Monospace

Een monospace lettertype, ook wel bekend als een vaste breedte lettertype, is een lettertype waarbij elke letter en elk teken dezelfde breedte innemen, ongeacht hun visuele breedte.

elke letter, cijfer, leesteken en spatie in een monospace lettertype evenveel ruimte inneemt. Hierdoor krijg je een gelijkmatige en uitgelijnde weergave van tekst, waarbij de verticale lijnen van tekens en woorden netjes op elkaar zijn uitgelijnd. Het maakt het gemakkelijker om tabellen, kolommen en codeblokken visueel te organiseren.

###### Eigenschappen

veel gebruikt in programmeeromgevingen, teksteditors, code-editors en terminals, omdat ze de leesbaarheid en het begrip van complexe code en tekst vergemakkelijken.

###### Voorbeelden

1 Courier New:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

2 Consolas:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

3 Monaco:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

### Andere stijlregels

* **Tekst-grootte** met de property font-size. Dit wordt meestal uitgedrukt in pixels (px);
* **Tekst-dikte** met de property font-weight. Dit kun je aanduiden als bold of normal, maar ook in numerieke waardes, zoals 300 (licht), 400 (normaal) en 600 (bold);
* **Tekst-stijl** met de property font-style. Je kunt de stylen normal en italic meegeven;
* **Tekst-decoratie** met de property text-decoration, waarin je de keuze hebt tussen underline (onderstreept), overline (een streep aan de bovenkant), line-through (doorgestreept) en none (dit is de standaard bij normale tekst);
* **Tekstuitlijning** met de property text-align, deze accepteert de waardes left, right, center en justify;
* **Hoofd- en kleine letters** met de property text-transform, deze accepteert de waardes uppercase (alleen hoofdletters), lowercase (alleen kleine letters) of capitalize, waarbij alle eerste letters van het woord netjes van een hoofdletter worden voorzien. Wanneer je bijvoorbeeld de tekst op een button in hoofdletters wil weergeven, wil je dit *nooit* letterlijk in hoofdletters in de HTML plaatsen. Stel je nou eens voor dat de klant ineens van hoofdlettergebruik af wil stappen! Dan hoef jij slechts één CSS-property aan te passen zonder dat je iedere button langs hoeft te lopen.
* **Regelhoogte** met de property line-height, waarin je pixel-waardes kunt gebruiken om de afstand tussen regels te vergroten of verkleinen.

.default-button {

font-size: 14px;

font-weight: bold;

text-align: center;

text-transform: uppercase;

}

a {

text-decoration: none;

}

.quote {

font-style: italic;

line-height: 23px;

}

#### Fontweight

* bold
* Italic
* Light

Tip! Voor alle font gerelateerde opmaak is er de mogelijkheid om: inherit te gebruiken dan naamt deze de bastyle over.

#### tekst-allign

* right
* center
* left

#### tekst-tranform

* uppercase
* lowercase

#### px ps em

* px = pixels is een **absolute maat**
* ps = points
* em =
  + Het is de breedte van de letter "M" in een bepaald lettertype en puntgrootte. Het wordt gebruikt om de horizontale ruimte te meten, zoals de breedte van een tekstblok of de spatiering tussen karakters.
  + In webontwikkeling (CSS): "em" wordt gebruikt als een relatieve eenheid voor het definiëren van lengtes. Het is gebaseerd op de grootte van het lettertype van het element waarop het wordt toegepast. Een waarde van 1em komt overeen met de huidige lettergrootte van het element.
  + meestal ongeveer 16 pixels (px) of gelijk aan 1em.

Pixels:

css

p {

font-size: 16px;

}

Deze regel stelt de tekstgrootte van alle <p>-elementen in op 16 pixels.

Punten:

css

h1 {

font-size: 24pt;

}

Deze regel stelt de tekstgrootte van alle <h1>-elementen in op 24 punten.

Ems:

css

body {

font-size: 1.2em;

}

Percentages (%)

zijn een **relatieve maat**. Relatieve maten zijn altijd afhankelijk van een andere factor. Wanneer je percentages gebruikt, is het eindresultaat afhankelijk van het parent-element

button {

width: 100%;

}

#### Text-declaration

1. text-align: Bepaalt de horizontale uitlijning van de tekst, zoals links, rechts, gecentreerd of uitgelijnd aan beide zijden.
2. text-decoration: Bepaalt de decoratieve stijl van de tekst, zoals onderstreping, doorstreepte tekst, of overlijnen.
3. text-transform: Bepaalt de transformatie van de tekst, zoals het omzetten naar hoofdletters, kleine letters of hoofdletters aan het begin van elk woord.
4. text-indent: Bepaalt de inspringing van de eerste regel van een alinea.
5. text-shadow: Bepaalt de schaduw rond de tekst, waardoor het een visueel effect krijgt.
6. letter-spacing: Bepaalt de ruimte tussen afzonderlijke tekens.
7. word-spacing: Bepaalt de ruimte tussen woorden.
8. line-height: Bepaalt de hoogte van een regel tekst, inclusief de ruimte tussen regels.
9. white-space: Bepaalt hoe witruimte binnen een tekst wordt behandeld, zoals het behouden of verwijderen van meerdere spaties of regelovergangen.
10. text-overflow: Bepaalt hoe tekst wordt weergegeven wanneer deze niet in de beschikbare ruimte past.
11. Voorbeeldgebruik van "text-decoration":

text-align: Om tekst in een alinea naar rechts uit te lijnen:

css

text-align: right;

text-decoration: Om tekst onderstreept weer te geven:

css

text-decoration: underline;

text-transform: Om tekst om te zetten naar hoofdletters:

css

text-transform: uppercase;

text-indent: Om de eerste regel van een alinea in te springen met 20 pixels:

css

text-indent: 20px;

text-shadow: Om een schaduw rond tekst toe te voegen:

css

text-shadow: 2px 2px 4px rgba(0, 0, 0, 0.5);

letter-spacing: Om de ruimte tussen tekens te vergroten:

css

letter-spacing: 2px;

word-spacing: Om de ruimte tussen woorden te vergroten:

css

word-spacing: 5px;

line-height: Om de hoogte van een regel tekst in te stellen op 1.5 keer de grootte van de tekst:

css

/\* Point values \*/

line-height: 1.5;

line-height-step: 18pt;

/\* Global values \*/

line-height-step: inherit;

line-height-step: initial;

line-height-step: revert;

line-height-step: revert-layer;

line-height-step: unset;

white-space: Om meerdere spaties en regelovergangen te behouden:

css

white-space: pre;

text-overflow: Om tekst af te breken en aan het einde "..." weer te geven als het niet past:

css

text-overflow: ellipsis;

### lettertypes toeveogen met Google Fonts

Google Fonts is een onlinebibliotheek van gratis lettertypes waarvoor je niets hoeft te betalen. Door gebruik te maken van de Google Fonts API krijg je toegang tot meer dan 1000 lettertypes die je niet hoeft te downloaden. Ben je benieuwd hoe simpel het is? Bekijk dan de volgende video.

Wordt de video niet goed weergegeven of kun je deze niet in full-screen modus bekijken? Bekijk de video dan [hier](https://vimeo.com/456973181/4fe1343340).

* ga naar fonts.google.com
* selecteer je fonts
* klipt op embed
* copie de @importlink.
* vor de ze bovenaan de CCS toe.

#### Bonus video: custom lettertypes met @font-face

Veel bedrijven hebben een eigen huisstijl of gebruiken lettertypes die wellicht niet op Google Fonts te vinden zijn. Daarom is het ook mogelijk om custom lettertypes toe te voegen aan jouw webpagina!

Het is belangrijk om je te beseffen dat het integreren van custom lettertypes wel ten koste gaat van de performance van jouw webpagina. Het duurt namelijk iets langer om ze te laden. In de volgende video leer je hoe je custom lettertypes kunt gebruiken in jouw project.

Wordt de video niet goed weergegeven of kun je deze niet in full-screen modus bekijken? Bekijk de video dan [hier.](https://vimeo.com/456990681/7749ad40b3)

* Maak map “fonts” in de main map.
* Maak en fonts.CSS
* Koppel font.CSS aan de HTML
* Vind je font (https://www.fontsquirrel.com/)
* Download file als .otf file met een webfontgenertor (.woff)
* Gebruk de add fontface declarator van uit de rip
* Coppie @font-face selector in fonts.CSS.
* Controleer of de dat goed is overgenomen.

### List-styletype

**list-style-type** wordt gebruikt om het type markeringspunt (bullet) of nummeringssysteem voor een lijst weer te geven. Hier zijn enkele voorbeelden van **list-style-type**-waarden en hun effect op de weergave van lijsten:

**list-style-type: disc;** - Hiermee wordt een gevuld rondje ('bullet') als markeringspunt gebruikt voor elk lijstitem.

**list-style-type: circle;** - Hiermee wordt een leeg rondje als markeringspunt gebruikt voor elk lijstitem.

**list-style-type: square;** - Hiermee wordt een gevuld vierkantje als markeringspunt gebruikt voor elk lijstitem.

**list-style-type: decimal;** - Hiermee worden de lijstitems genummerd met cijfers (1, 2, 3, ...).

**list-style-type: decimal-leading-zero;** - Hiermee worden de lijstitems genummerd met cijfers waarbij een voorloopnul wordt toegevoegd aan enkele cijfers (01, 02, 03, ...).

**list-style-type: lower-alpha;** - Hiermee worden de lijstitems genummerd met kleine letters van het alfabet (a, b, c, ...).

**list-style-type: upper-alpha;** - Hiermee worden de lijstitems genummerd met hoofdletters van het alfabet (A, B, C, ...).

### style via 2 elementen naast elkaar

button + button {

}

Hiermee maak de de elemetn op als naast button1 een button2 zit deze styling wordt toegepast